

Fabio Luks
DU

#10.17436/etk.c.051
#Bild-Text
#Kreis
#Lesbarkeit
#Satz
#Satzanfang
#Satzende
#Buchstabe (Motiv)
#Unendlichkeit

DDC: 516.152 Eindimensionale Konfigurationen (Kreis)

„DU“ ist ein Künstlerbuch, das das Lesen eines Buches ad absurdum führt. Pro Seite ist nämlich nur ein Buchstabe abgebildet und zu lesen. Als ob dies nicht schon genug hinderlich wäre für den Lesefluss, sind die Buchstaben, die im Original pastos mit Acryl auf Papier gemalt wurden, auch noch figurativ verformt und somit nicht direkt oder kaum lesbar. Schaut man hier also auf Bilder oder Buchstaben? Und soll man lesen oder nur schauen? Über 84 Seiten können wir nun dieser spielerischen Choreografie der Buchstaben folgen, mal lesend (die 84 Buchstabenbilder bilden zusammen zwei Sätze) und mal nur betrachtend und im besten Fall mit einem Schmunzeln im Mundwinkel. „DU“ gibt es auch als nummerierte und signierte Auflage in der edition clandestin.

Fabio Luks (*1982, Biel/Bienne) wohnt und arbeitet in Basel. Nach dem Studium der Philosophie und der Jüdischen Studien an der Universität Basel hat er Freie Kunst am Institut Kunst der Fachhochschule Nordwestschweiz studiert. Im Zentrum von Luks' Schaffen stehen Text und Schrift. Texte werden zu Bildern, und Buchstaben entfalten ihr figuratives Potential. Themen wie Kommunikation, Vergänglichkeit, Raum und die Rolle des Künstlers in der Gesellschaft spielen für ihn eine wichtige Rolle.

DU

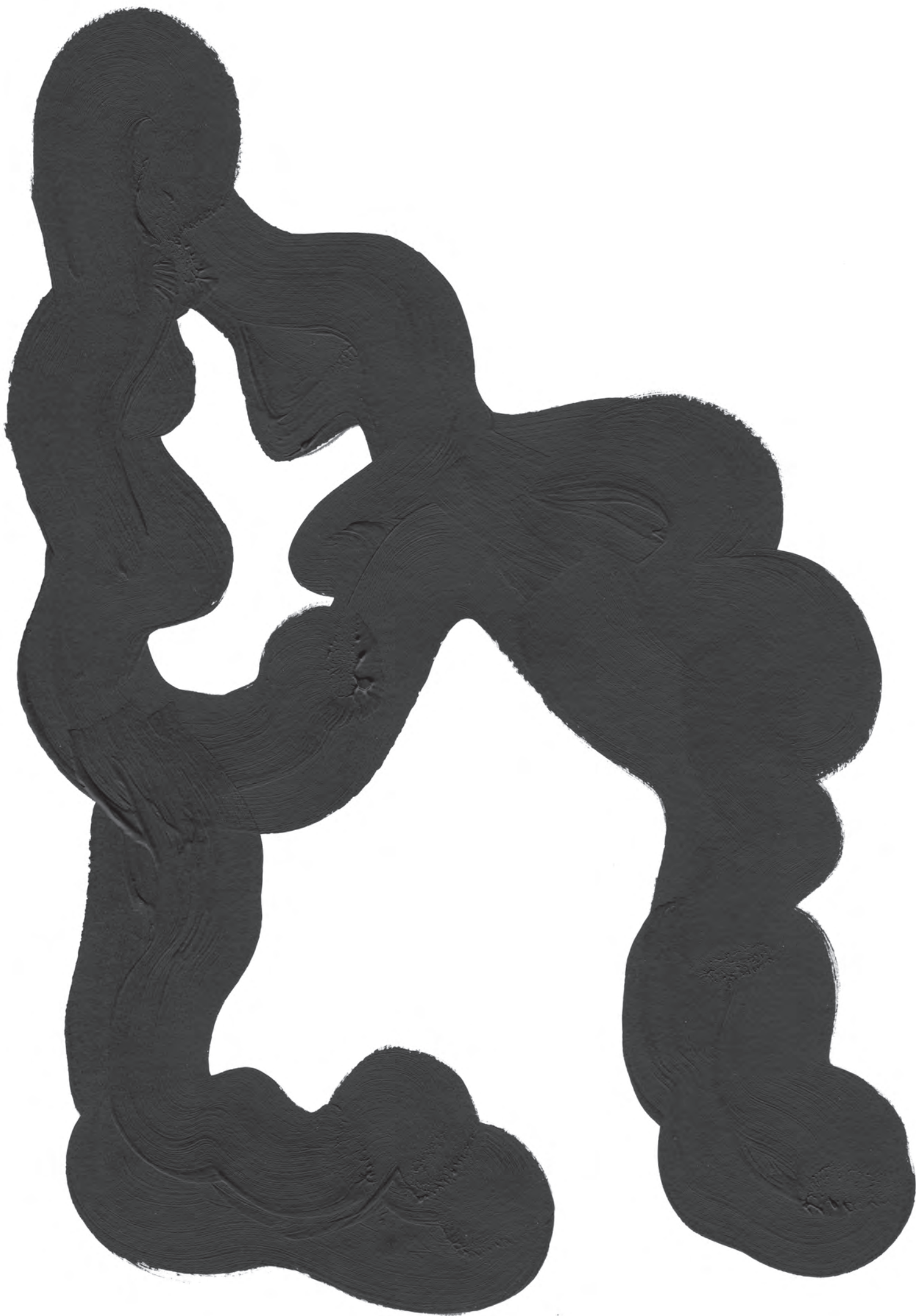
© Fabio Luks und edition taberna kritika, 2020 (diese Edition)
etkcontext 051
etkcontext – Digitale Objekte (ISSN 2571-9068)
edition taberna kritika, www.etkbooks.com

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet und archiviert diese Publikation;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

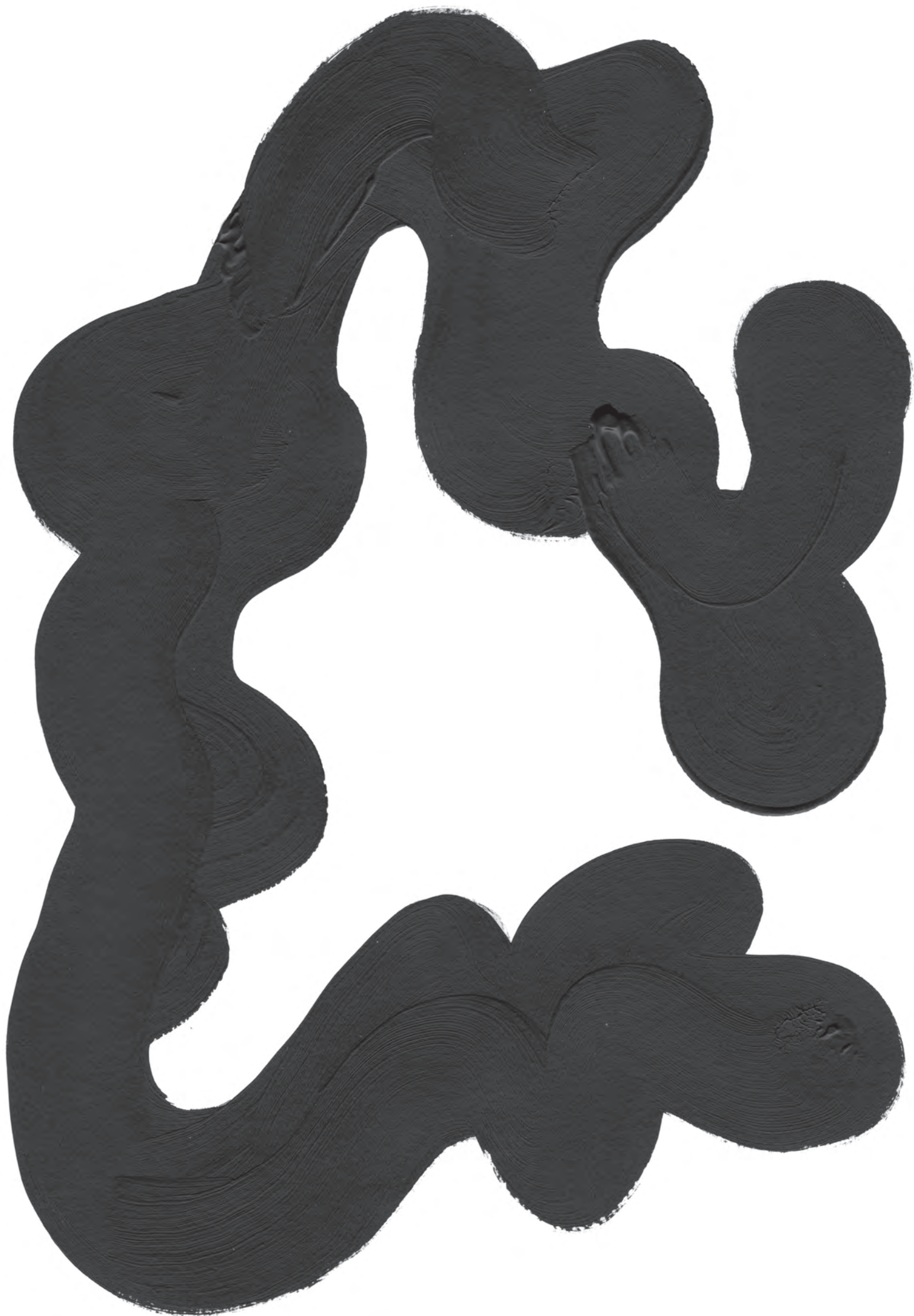
DOI: 10.17436/etk.c.051

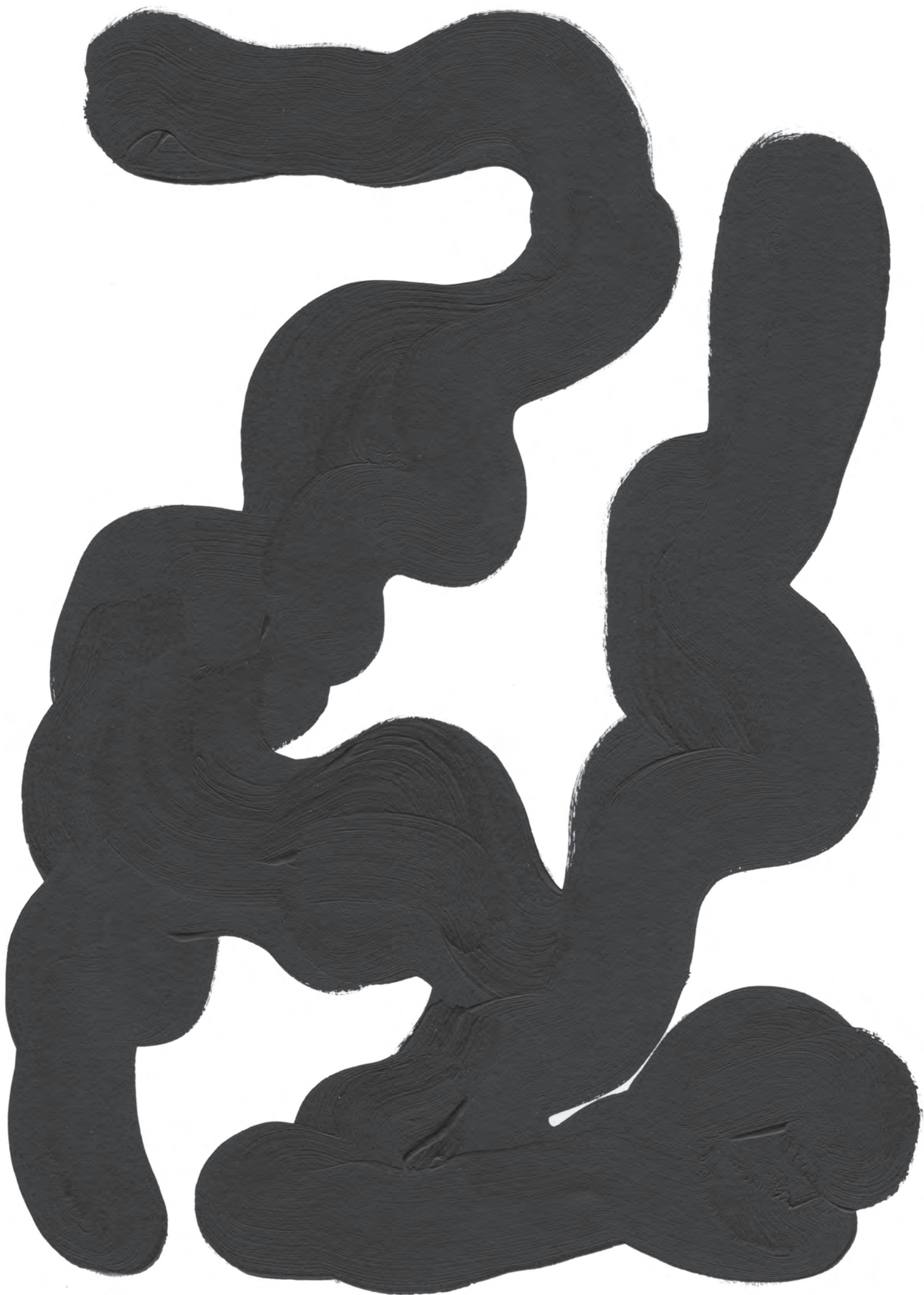
Fabio Luks
DU































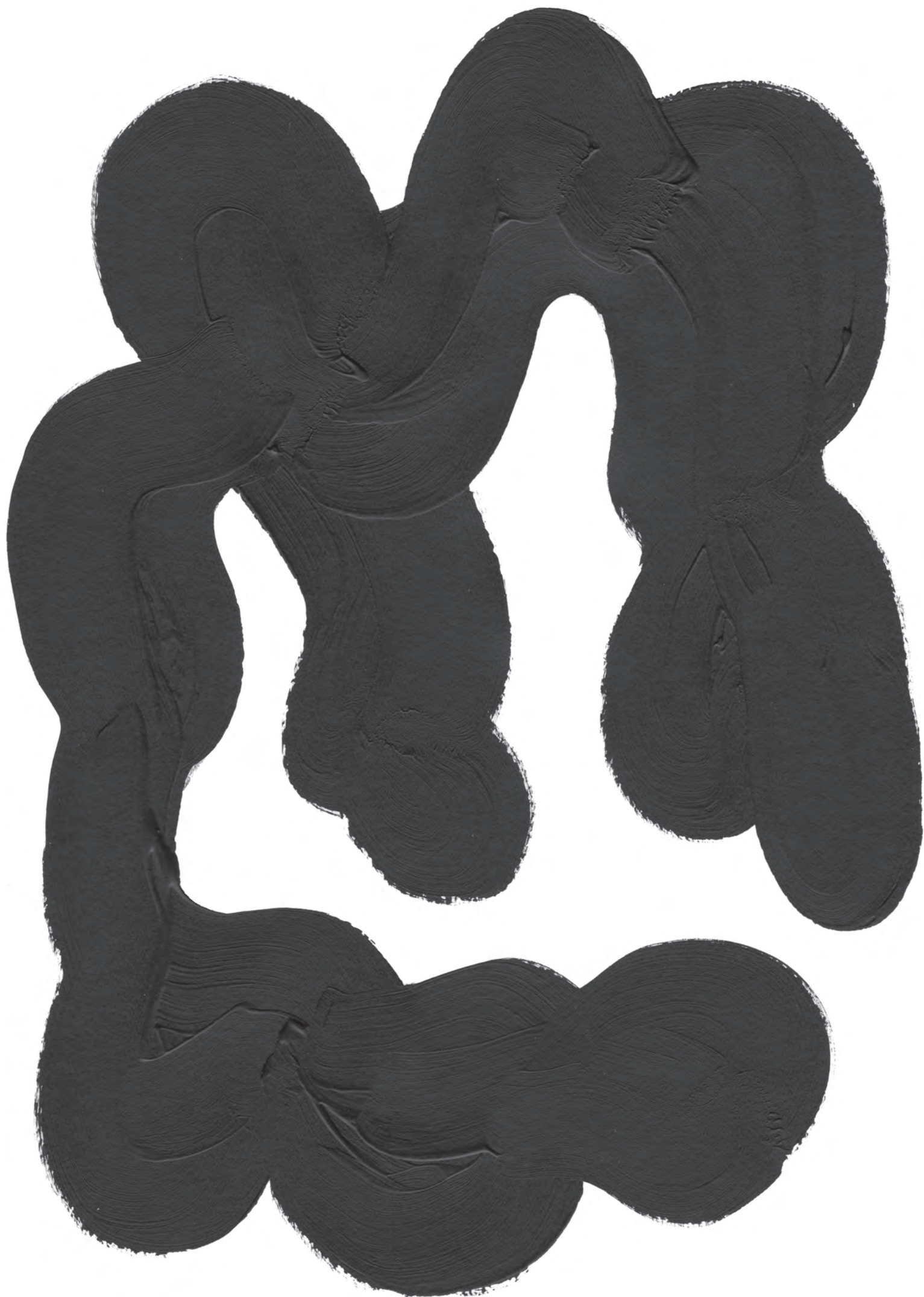






















































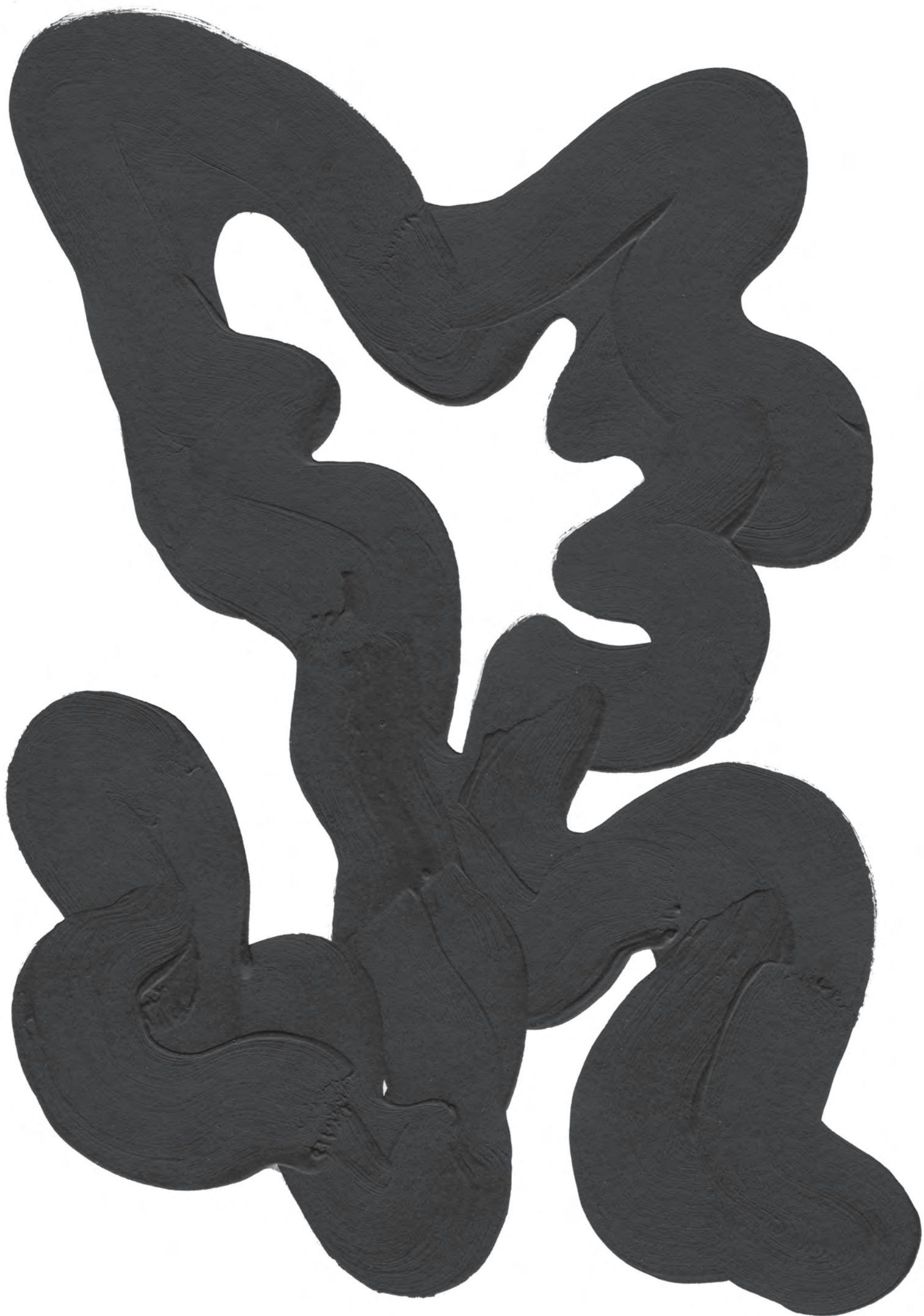










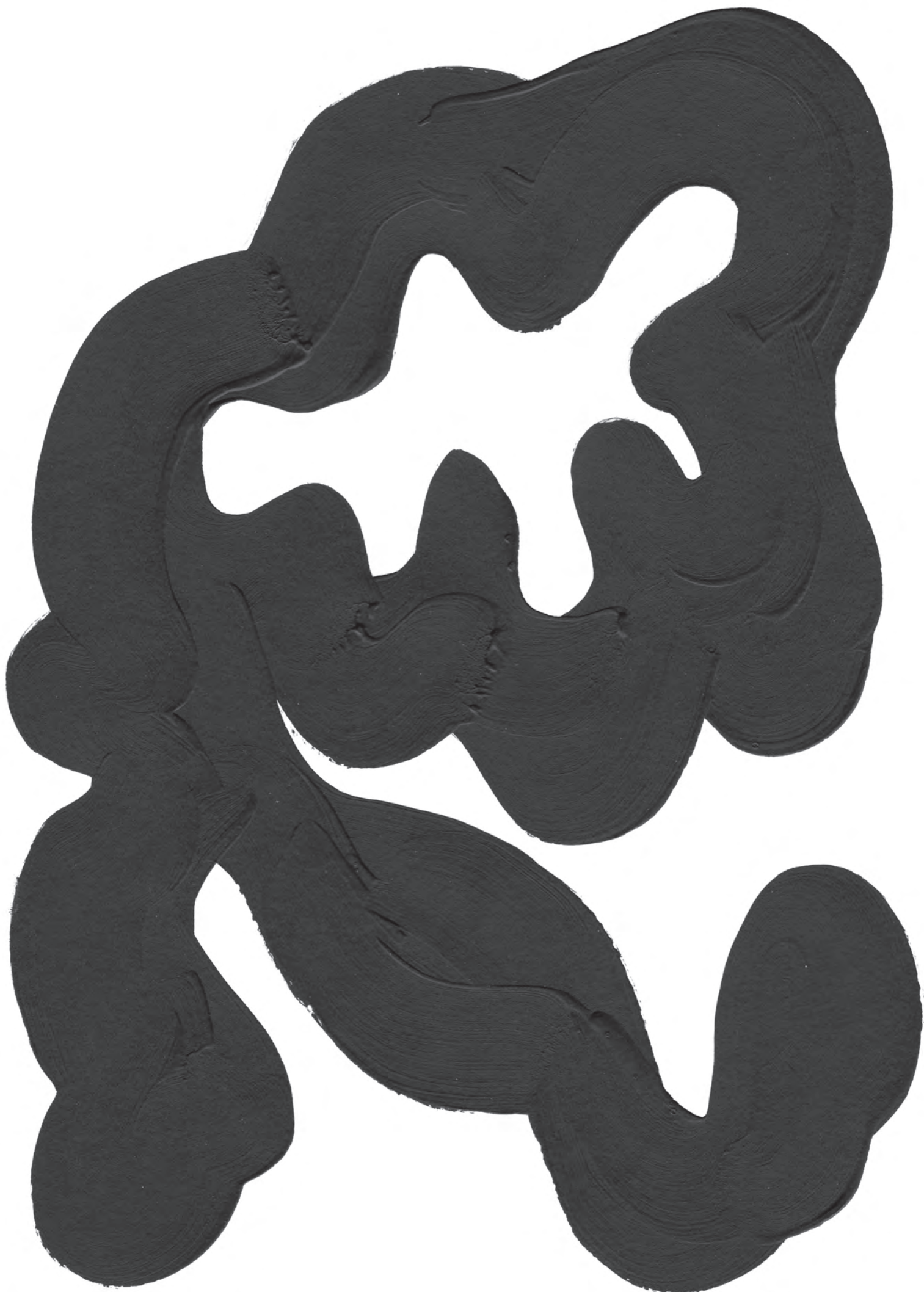




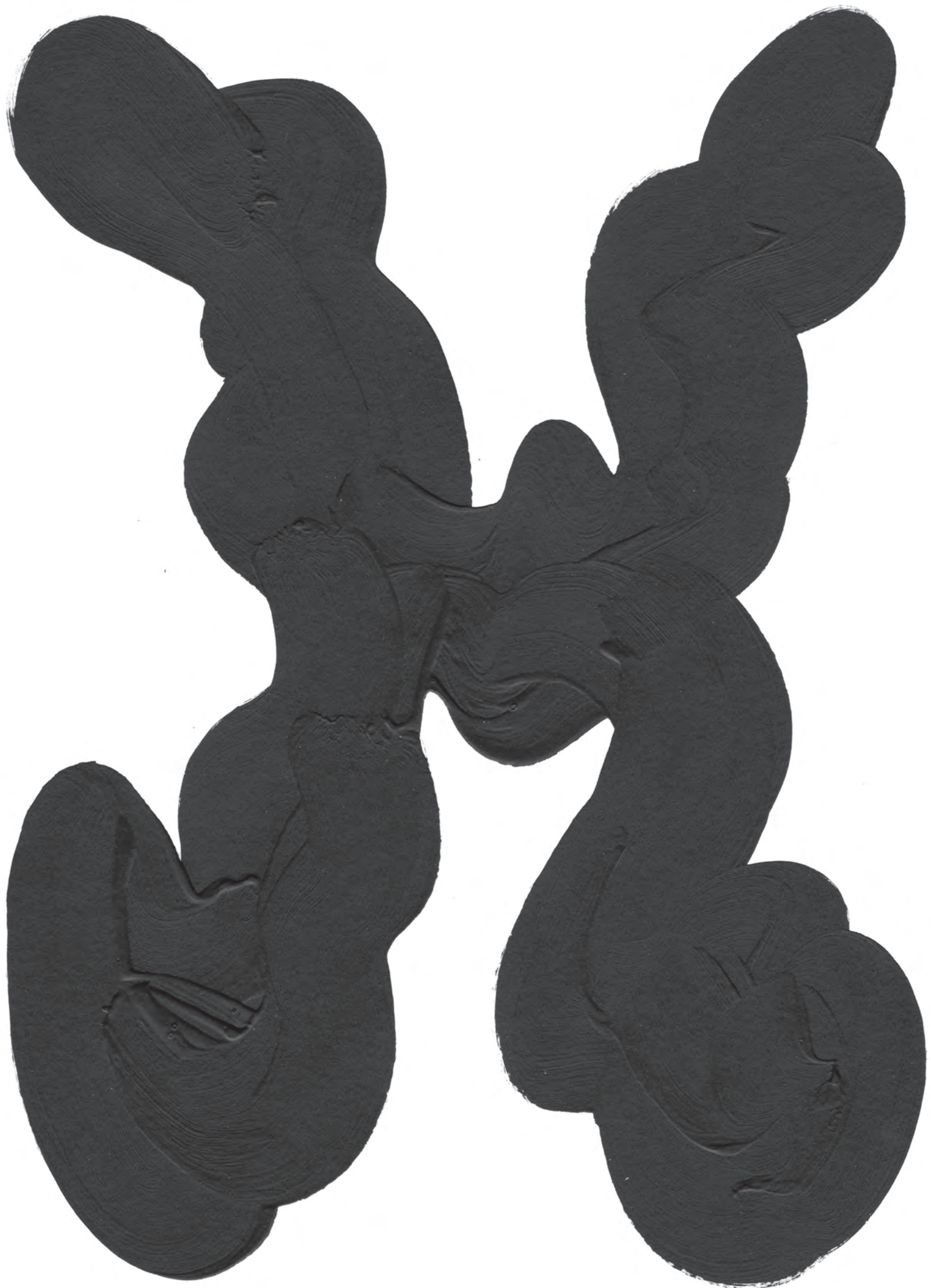














































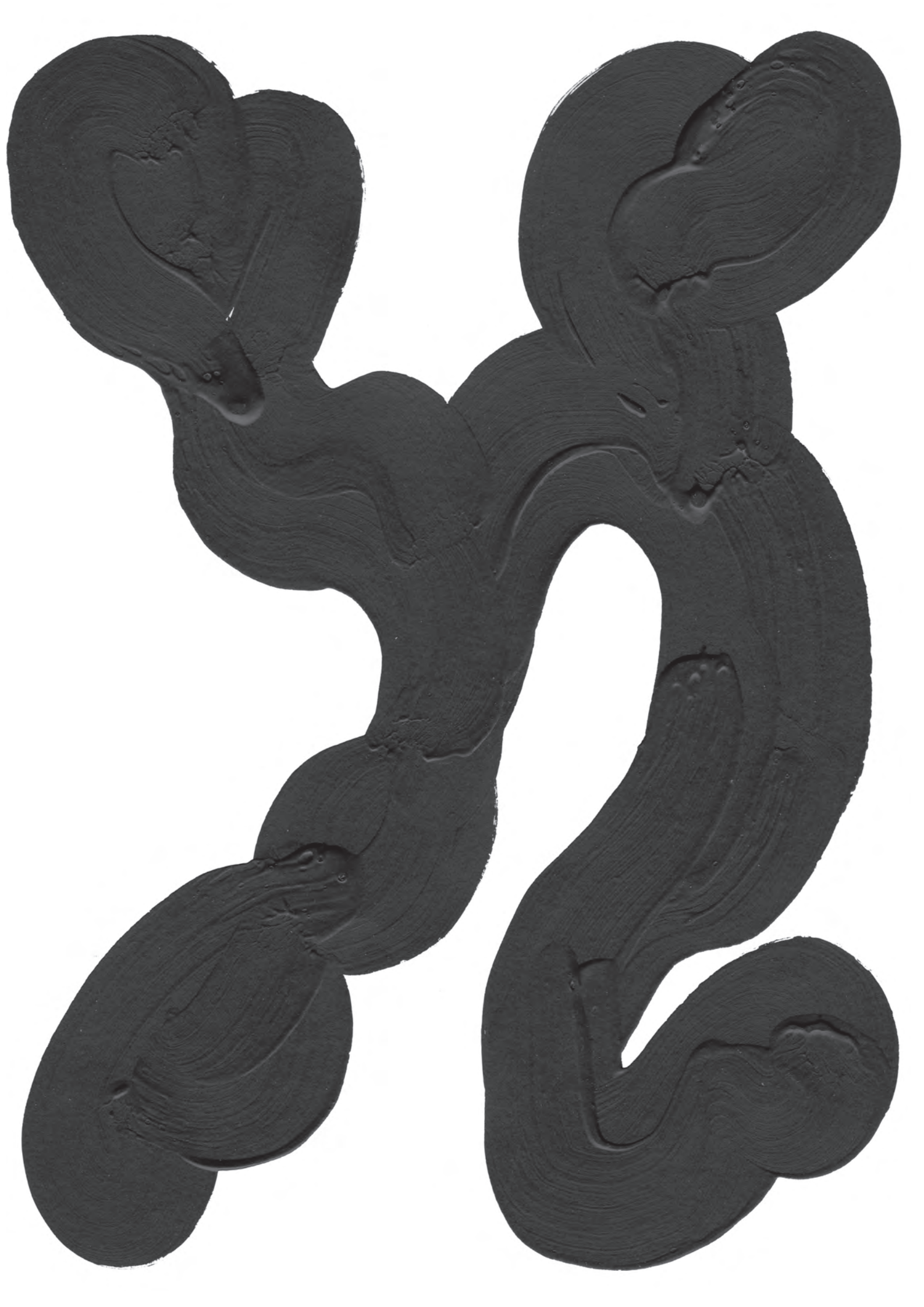




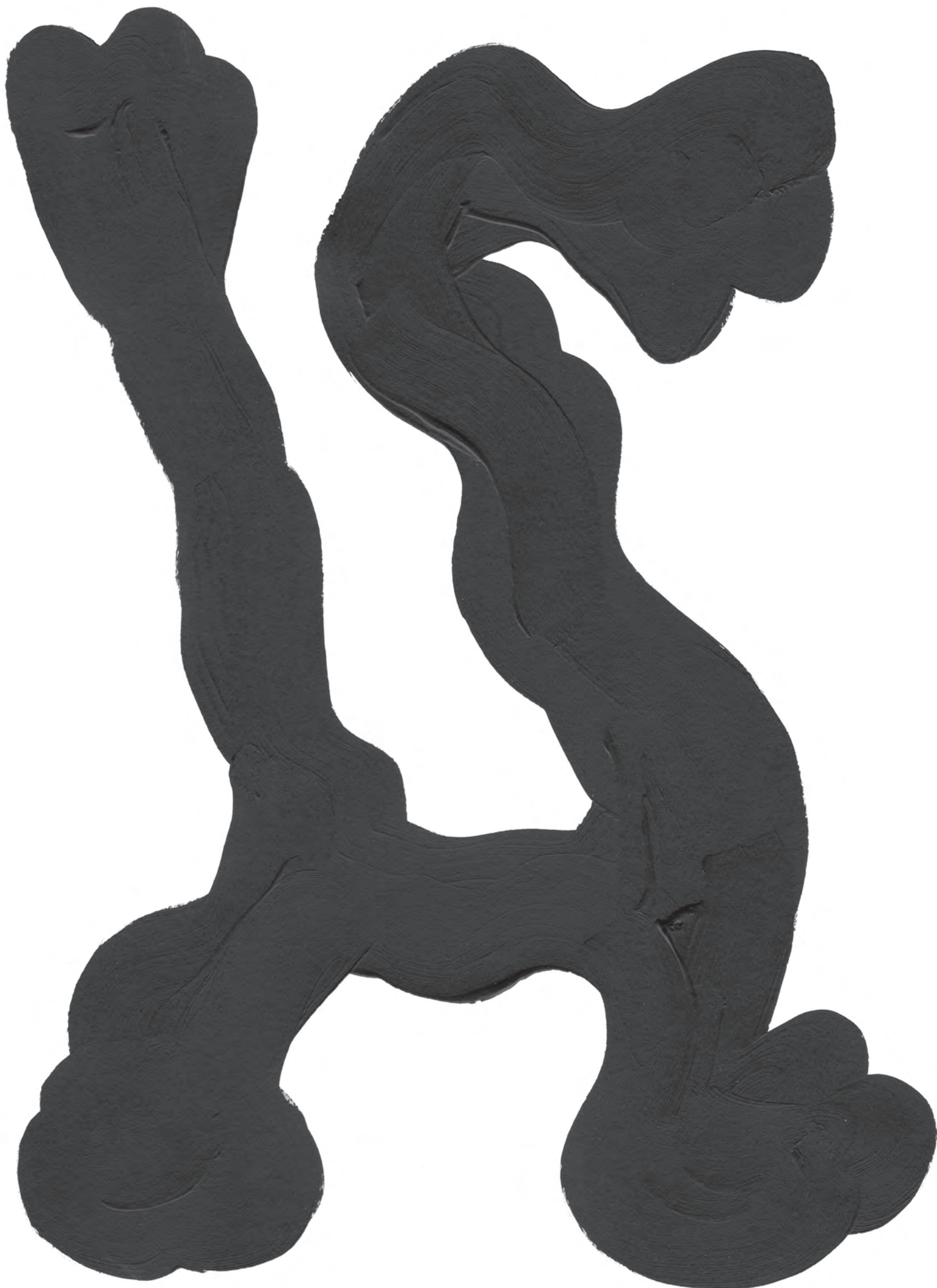












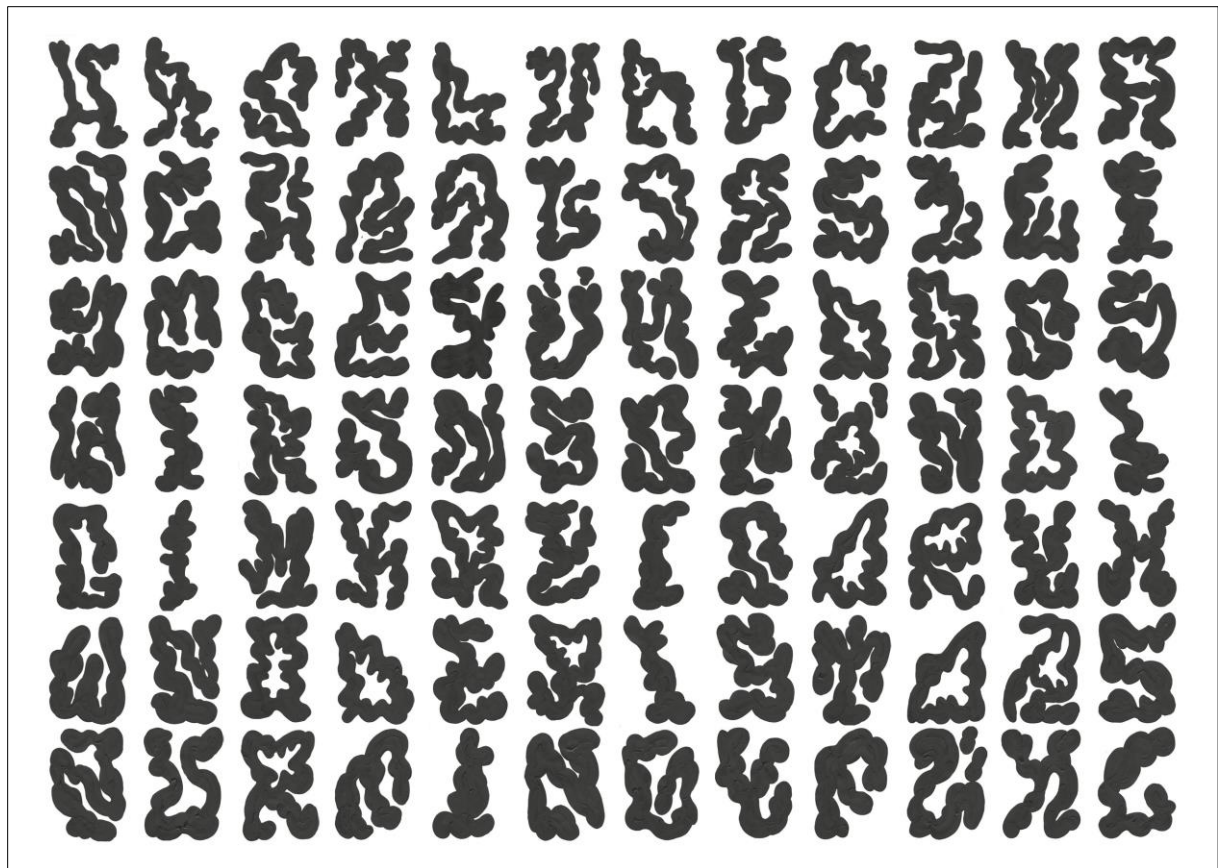








Register (Kartenedition)



Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur (CH)
mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2019-2020 unterstützt.
Die Reihe *etkcontext* wurde unterstützt von

